

ATA da Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Franca-SP

Ao décimo dia do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas, no Auditório da Casa da Cultura do Artista Francano situado na Rua Dr. Alcindo Ribeiro Conrado, 1516 – Centro, Franca – SP, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Franca e representantes do poder público. A reunião teve início às dezenove horas e vinte minutos, horário de Brasília. O presidente do CMPC Wesley Mendes de Paula iniciou a reunião agradecendo a presença de todos. Justificaram a ausência Deny Eduardo Pereira Alves e Cristiane de Mello Castro Masui. Logo depois, Wesley Mendes de Paula deu andamento à pauta, solicitando que nas próximas reuniões a pauta pudesse ser exibida no telão, para melhor acompanhamento pelos presentes. O primeiro tópico da pauta, “Resposta quanto ao extrato do edital do PNAB – Ciclo 2 e também diretrizes quanto às oitivas do PNAB – Ciclo 3”, explicando que no que diz respeito ao Ciclo 3 o objetivo é pensar em possibilidades de datas para as oitivas. O representante do poder público Vinícius Cintra de Oliveira exibiu no telão o modelo de edital em processo de escrita para adequação de valores, tendo em vista o valor real recebido pela prefeitura. Foram apresentados três cenários possíveis e realizada a votação, vencendo por unanimidade o segundo cenário apresentado, conforme vê-se na imagem abaixo (com realce amarelo o cenário aprovado).

POSSÍVEIS CENÁRIOS PARA A DIVISÃO DO FOMENTO CULTURAL

Faixa de Valores	Valores por Projeto	Cota (a)	Cota (b)	Ampla Concorrência	Total de projetos
A	R\$ 50.000,00				09
B	R\$ 30.000,00				13
C	Até R\$ 20.000,00				18
TOTAL 1.200.000,00					40

Faixa de Valores	Valores por Projeto	Cota (a)	Cota (b)	Ampla Concorrência	Total de projetos
A	R\$ 50.000,00				10
B	R\$ 30.000,00				12
C	Até R\$ 20.000,00				17
TOTAL 1.200.000,00					39

Faixa de Valores	Valores por Projeto	Cota (a)	Cota (b)	Ampla Concorrência	Total de projetos
A	R\$ 50.000,00				08
B	R\$ 30.000,00				14
C	Até R\$ 20.000,00				19
TOTAL 1.200.000,00					41

Em seguida foram apresentadas as datas pretendidas para o edital PNAB – Ciclo 2 (2026), conforme imagem abaixo.

10. PRAZO PARA SE INSCREVER

10.1 Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 7, **no período de 02 de março até às 23:59:59 (horário de Brasília) do dia 31 de março de 2026.**

10.2 O Chamamento seguirá o seguinte **CRONOGRAMA**:

FASE	DATAS/PRAZOS
Publicação dos Editais	02/03/2026
Período de Inscrições	02/03 a 31/03/2026
Publicação da Lista de Inscritos	01/04/2026
Período de Análises e Avaliações dos Projetos (1ª etapa)	02/04 a 24/04/2026
Publicação do Resultado e Classificação Parcial dos Projetos Selecionados, suplentes e desclassificados	27/04/2026

Período para interposição de Recurso à Classificação Parcial	28 a 30/04/2026
Período para análise de Recursos	04 a 06/05/2026
Publicação do Resultado e Classificação Final dos Projetos Selecionados, suplentes e desclassificados	07/05/2026

Período para Entrega dos documentos para Habilitação dos proponentes (2ª etapa)	08 a 11/05/2026
Análise documental para Habilitação	12 a 14/05/2026
Publicação e Homologação Final	15/05/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	18 a 20/05/2026
Repasso dos Recursos aos selecionados	Até 29/05/2026
Período de Realização das atividades dos projetos	Até 29/11/2026

O conselheiro Everton Luís Sanches reforçou a importância de que a data de início do projeto seja a do recebimento do recurso, não da assinatura do contrato. A representante do poder público Elaine Nogueira Boncompagni esclareceu que esse foi um problema

referente ao edital do Bolsa Cultura e que no caso do PNAB o dinheiro já estava disponível e que não havia esse risco. Vinícius Cintra de Oliveira disse que pelas próprias datas dispostas no edital isso já estava subentendido, mas que era importante reforçar a informação. Wesley Mendes de Paula questionou sobre o formato da inscrição, se ainda seria via google forms. Elaine Nogueira Boncompagni disse que sim, pois ainda não é possível uma plataforma da prefeitura para a inscrição. Wesley Mendes de Paula pediu esclarecimentos sobre o Cultura Viva, no que diz respeito ao reconhecimento de novos pontos de cultura, se seria feito conjuntamente no mesmo edital ou conforme outro edital lançado anteriormente, qualificando quem poderia participar do edital do PNAB. Elaine Nogueira Boncompagni disse que precisará verificar isso e também disse que haverá 3 premiações de R\$93.000,00. Sobre o edital de fomento dos Pontos de Cultura, também foi esclarecido que participam os pontos já reconhecidos e com CNPJ, sem entrar grupos e coletivos. Wesley Mendes de Paula lembrou que quem ganhou anteriormente não pode competir novamente e que quem competir em duas faixas de valores, se habilitado em ambas, terá que escolher apenas uma. Nesse momento a Elaine Nogueira Boncompagni reforçou a importância de todas essas informações estarem em ata. Todas essas delimitações seguiram as normativas do governo federal, conforme consulta realizada pelo poder público. Sem mais sobre o tópico, foi tratado o próximo assunto da pauta, “Andamentos relacionados à Instrução Normativa e à Minuta de Lei de Adequação dos Editais Municipais enviados pelo CMPC à Secretaria Municipal de Esporte e Cultura no dia 02/12/2025. O secretário de esportes e cultura e o prefeito já tomaram ciência do encaminhamento? Quando pretendem dar andamento?” O representante do poder público Claudio Nazaré Silveira disse que os documentos ainda não foram analisados oficialmente, mas que ele pessoalmente já leu e que está sendo considerado em alguns pontos, mesmo porque a minuta do conselho está de acordo com as minutas do governo federal para o PNAB. Ele também destacou sobre a Instrução Normativa que está seguindo o apontamento de que os pareceristas devem ter um olhar sobre as necessidades do contexto de Franca. Sem mais sobre o assunto, passou-se para o próximo ponto de pauta, “Prestação de contas do município sobre o andamento das obras dos Museus / aplicação do dinheiro do PNAB – Ciclos 1 e 2”. O representante do poder público Wanderlei Donizete Pereira explicou que o projeto está dependendo de definições da Secretaria de Infraestrutura, a qual alega estar sobrecarregada, especialmente com o período de férias, atendendo demandas muito grandes. Contudo, ele lembrou que ainda está dentro dos prazos e seguindo a legalidade. Everton Luís Sanches perguntou sobre como está prevista a aplicação dos recursos do Ciclo 1 e do Ciclo 2. Wanderlei Donizete Pereira lembrou que os recursos do PNAB Ciclo 1 serão destinados para adequações de acessibilidade e que os do Ciclo 2 serão destinados a projetos propostos pela Secretaria de Esporte e Cultura que precisam primeiro serem analisados pela Secretaria de Infraestrutura quanto à sua viabilidade. Assim, quanto ao Ciclo 2 ainda não é possível dizer como exatamente será aplicado o recurso, pois depende desse esforço entre secretarias. Encerrados os esclarecimentos, Wesley Mendes de Paula passou à próxima pauta, “Solicitação de Calendário de atividades culturais promovidas pela prefeitura, que informe sobre a organização e execução do “Festival Águas de Março” de 2026”. Elaine Nogueira Boncompagni disse que participou recentemente de reunião com o Conselho de Turismo e retomou a questão do “Águas de Março”, consultando também o mapa cultural de outros municípios para ter ideias. Everton Luís Sanches perguntou o que era o mapa cultural e Elaine Nogueira Boncompagni respondeu que se tratava da plataforma (site) que possui abas separadas para cadastro de espaços, projetos, eventos, artistas etc. Ela explicou que os próprios artistas terão espaços de cadastro; uma vez realizado o cadastro, ele passará por análise de um responsável da prefeitura. Claudio Nazaré Silveira disse

que essa análise será realizada em interesse do próprio artista e público, para divulgação, tendo em vista garantir que todas as informações foram devidamente cadastradas e até procurando o artista para melhores esclarecimentos, quando necessário. Vinícius Cintra de Oliveira mostrou no telão um site de outra prefeitura de exemplo e depois mostrou o site da prefeitura de Franca no momento, apontando as possibilidades de melhorias. Everton Luís Sanches fez um comentário pessoal, destacando que quando está fora de Franca as pessoas acreditam que Franca possui grande potencial turístico e que o site pode ajudar a apresentar a cidade para essas pessoas. Vinícius Cintra de Oliveira disse ainda que já está verificando a possibilidade de um aplicativo, do compartilhamento de eventos via whatsapp, entre outros facilitadores de divulgação. Em seguida, ele mostrou no telão o rascunho do edital do Festival Águas de Março, com as datas previstas, conforme segue na foto abaixo.

2.4 Cronograma de Ações

14 à 28/02	Inscrições dos Proponentes e Credenciados
02/03 à 04/03	Análise dos Documentos
05 e 6/03	Recursos
09/03	Resultado Final dos Proponentes e Credenciados
10/03 à 13/03	Análise dos Projetos
14/03	Resultado e Classificação
16/03	Sorteio de segmentos e ordem de apresentação
25/03 à 29/03	Apresentação do Festival

Ele enfatizou ainda que serão seis categorias de participação e em seguida apresentou os critérios de avaliação para a participação e para a premiação. Quanto aos critérios de premiação, foi acrescentado o critério popularidade, que implica no chamado voto de confiança, ou seja, o público que foi convidado pelo executante de um espetáculo poderá votar nele na entrada da apresentação, por confiança no trabalho do grupo proponente do espetáculo. Claudio Nazaré Silveira disse que o objetivo é incentivar os grupos a chamarem o público para as apresentações e que quem não quiser votar em nenhum grupo depositará o seu voto em branco, de modo que todo o público deverá votar (foto abaixo).

A Prefeitura Municipal de Franca, através da SECRETARIA DE ESPORTE E CULTURA – torna pública a abertura de Chamamento Público para a seleção de artistas, grupos e companhias culturais com sede e residentes no Município de Franca, interessadas em se inscrever para participação na 35ª Edição do Festival “Águas de Março”- 2026.

35ª EDIÇÃO DO FESTIVAL “ÁGUAS DE MARÇO” – 2026

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO

1.1 Constitui objeto deste chamamento público a seleção de artistas, grupos e companhias culturais para a participação na 35ª Edição do Festival “Águas de Março” – 2026, que será realizado no período de 25 a 29 de março, das 19h às 21h30 no Teatro Municipal “José Cyrino Goulart”.

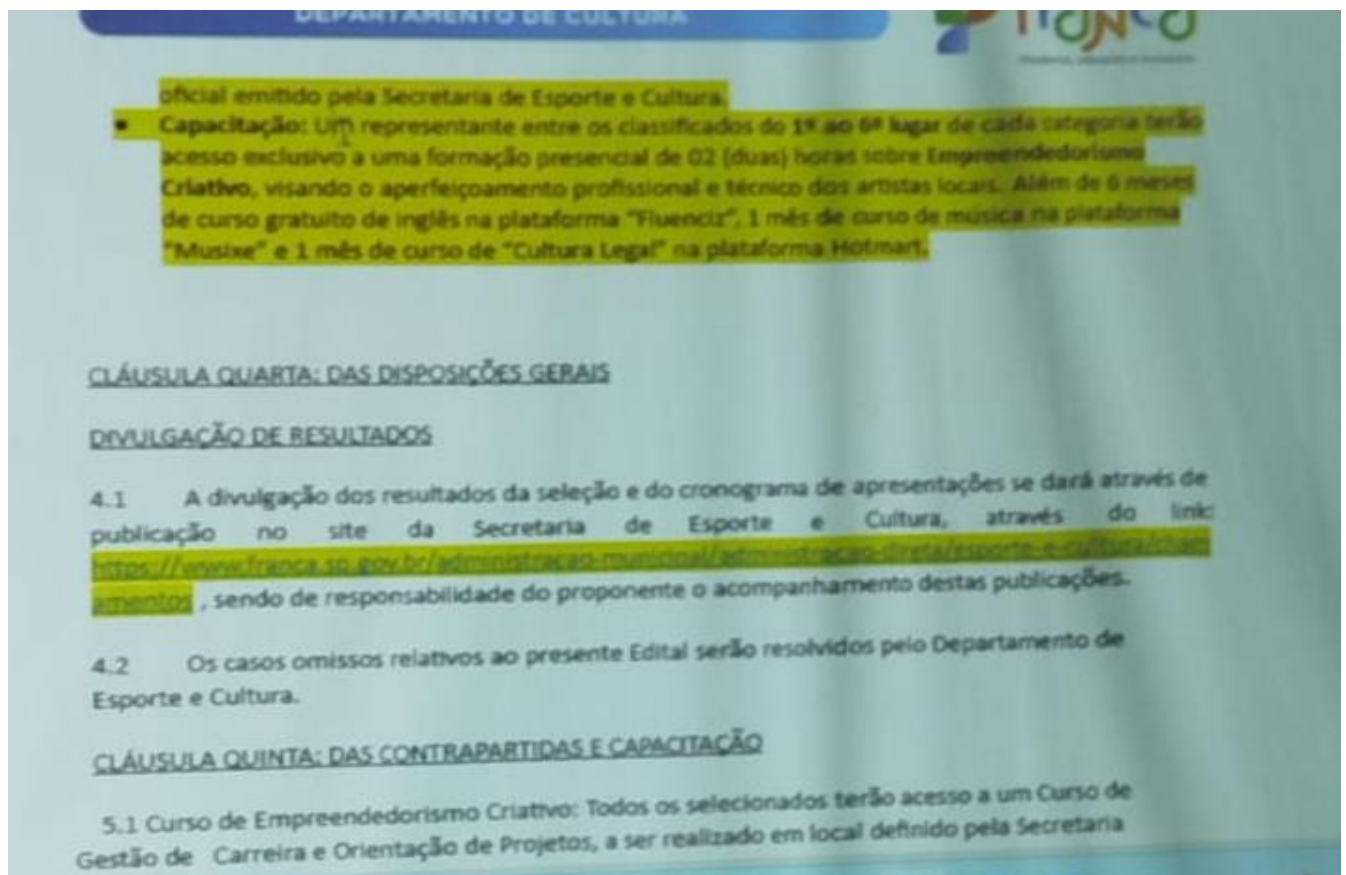
1.2 O Festival “Águas de Março” 2026 visa oportunizar espaço para divulgação de trabalhos e produções artísticas e culturais da cidade de Franca nos seguintes segmentos e categorias:

Categoria A: Artes cênicas: teatro e circo;

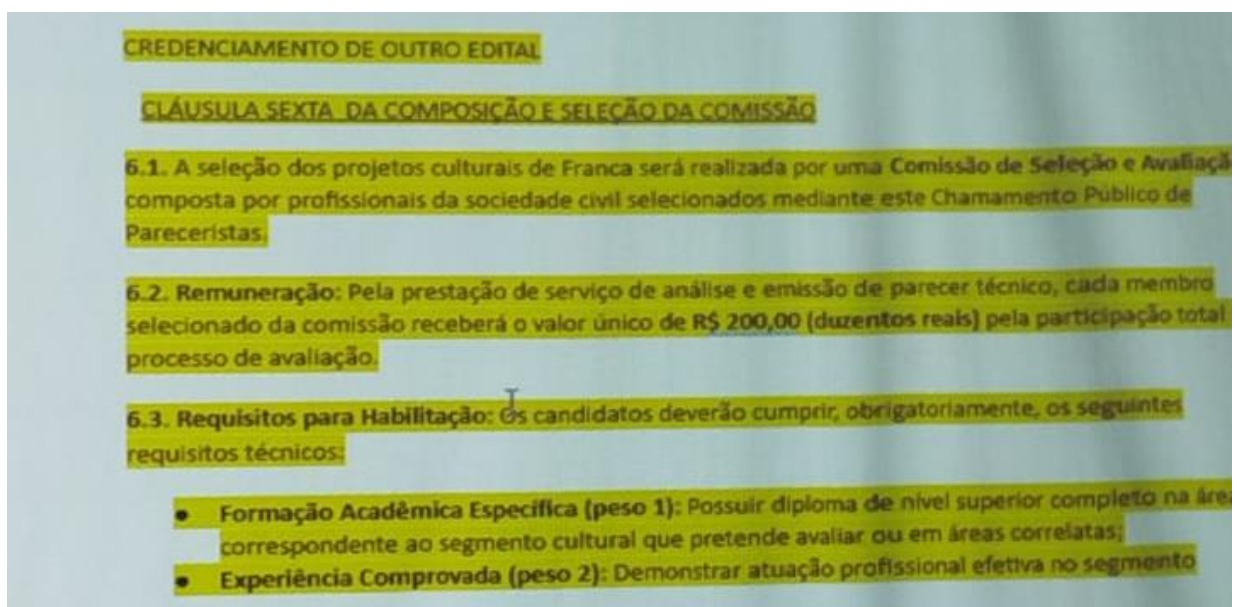
Categoria B: Artes cênicas: dança;

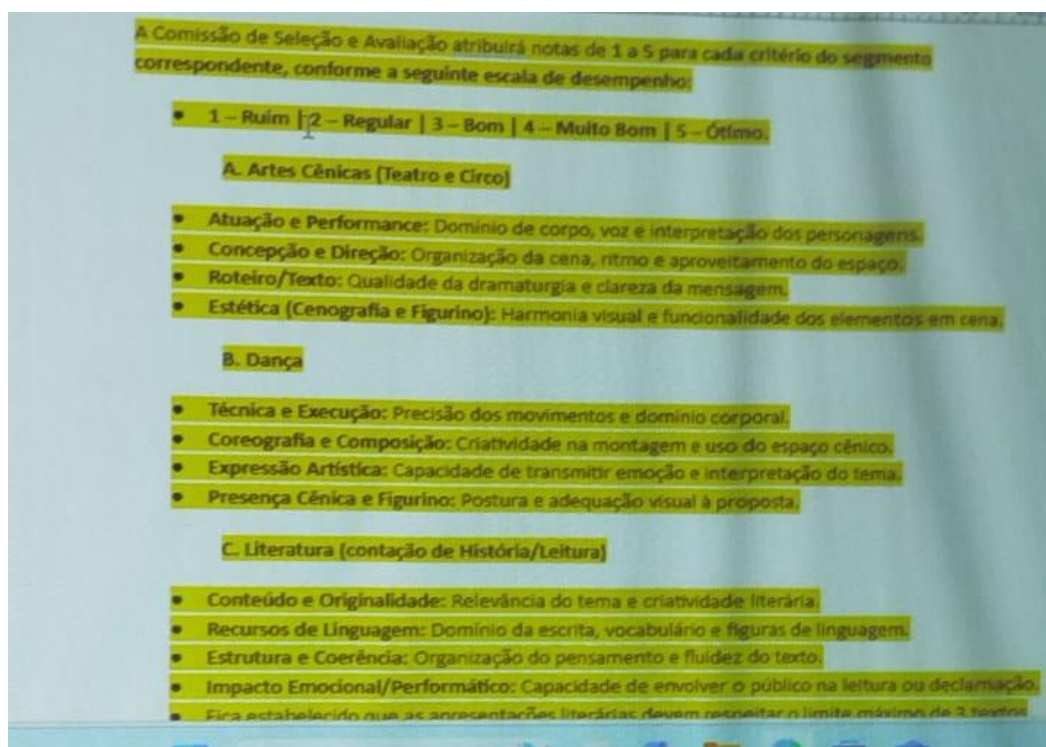
Categoria C: Literatura;

Wesley Mendes de Paula disse que é importante que seja pontuado a todos os participantes que barulho e torcida não influenciarão o júri, apenas o voto de confiança. Claudio Nazaré Silveira complementou que acredita essa ser uma forma de inflamar mais o que todos estão fazendo; que pode gerar uma energia na plateia. Wesley Mendes de Paula também disse que essa empolgação, vista nas postagens do público, pode levar pessoas que não foram a outras apresentações do festival. Vinícius Cintra de Oliveira tomou a palavra para explicar que a premiação mudou, que será somente do primeiro ao terceiro lugares, mas que todos os 30 selecionados, sendo seis de cada um dos 5 seguimentos, ganharão um curso de capacitação (foto abaixo).



Elaine Nogueira Boncompagni complementou dizendo que o júri receberá um valor simbólico de R\$200,00 e que os jurados serão selecionados por meio de outro edital, os quais deverão atender a algumas exigências. Os jurados serão os mesmos, tanto para julgar a participação no festival, quanto a classificação para premiação.





Esgotando os tópicos da pauta a palavra foi aberta e, sem mais manifestações, a reunião foi finalizada às vinte horas e vinte e quatro minutos. A redação desta ata foi concluída em onze de fevereiro de dois mil e vinte seis, às dezoito horas e três minutos, e encaminhada para apreciação e aprovação dos membros do CMPC.

Everton Luís Sanches
Secretário do Conselho Municipal de Política Cultural – Franca-SP

LISTA DE PRESENÇA - DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC

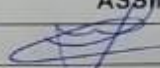
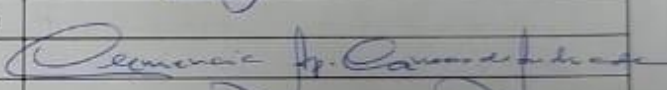
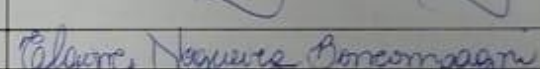
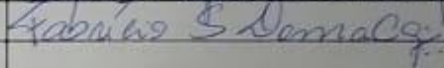
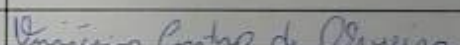
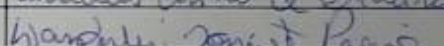
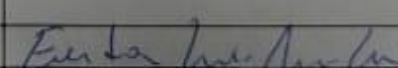
Data: 10/02/2026 - Horário: 19h às 21h - Local: Casa da Cultura e do Artista Francano – Auditório.

Pauta: - Resposta quanto ao extrato do edital do PNAB – Ciclo 2 e também diretrizes quanto às oitivas do PNAB – Ciclo 3.

- Andamentos relacionados à Instrução Normativa e à Minuta de Lei de Adequação dos Editais Municipais enviados pelo CMPC à Secretaria Municipal de Esporte e Cultura no dia 02/12/2025. O secretário de esportes e cultura e o prefeito já tomaram ciência do encaminhamento? Quando pretendem dar andamento?

- Prestação de contas do município sobre o andamento das obras dos Museus / aplicação do dinheiro do PNAB – Ciclos 1 e 2;

- Solicitação de Calendário de atividades culturais promovidas pela prefeitura, que informe sobre a organização e execução do "Festival Águas de Março" de 2026;

	NOME	ASSINATURA
1	Cláudio Nazaré Silveira - Titular	
2	Giovanna Coelho de Pina Finarde - Suplente	
3	Clemência Ap. Canoas de Andrade - Titular	
4	Marina Ferreira de Paula Elias - Suplente	
5	Elaine Nogueira Boncompagni - Titular	
6	Fabrizio Schisari Demacq - Suplente	
7	Natália Maria Ricci Maia - Titular	
8	Diana Gomes da Silva - Suplente	
9	Vinicius Cintra de Oliveira - Titular	
10	Wanderlei Donizete Pereira - Titular	
11	Cristiane de Melo Castro Masui - Titular	
12	Michelly Monteiro Pacheco - Suplente	
13	Keila Alves Pimenta Fradique - Titular	
14	Valquiria Elaine da Silva - Suplente	
15	Higina Texeira Marques - Titular	
16	Jose Gregorutti Neto - Suplente	
17	Stella Santana Lima - Titular	
18	Mateus Hilário Dias - Suplente	
19	Everton Luis Sanches - Titular	
20	Fernanda de Figueiredo Ribeiro - Suplente	
21	Marco Antônio de Souza - Titular	
22	Cristiano Freitas Araújo - Suplente	
23	Dieisson Donizete Loureço - Titular	
24	Deny Eduardo Pereira Alves - Suplente	

25	Wesley Mendes de Paula - Titular	Wesley Mendes
26	Eliza Antônia Carvalho Soares - Suplente	
27	Cairo César Barbosa Silva - Titular	
28	Alexandre Silva - Suplente	
29	Roberto Augusto Rosa	Roberto Augusto Rosa
30	(Julio) Roberto Goulart	Cairo APL
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		