

ATA da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Franca-SP

Ao vigésimo quarto dia do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas, na Secretaria Municipal de Esporte e Cultura, na Av. Francisco Paula Quintanilha Ribeiro, 550 – Parque Francal, Franca – SP, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Franca e representantes do poder público. A reunião teve início às dezenove horas e vinte e três minutos, horário de Brasília. O presidente do CMPC Wesley Mendes de Paula iniciou a reunião agradecendo a presença de todos, citando que estava acima da média usual. Justificaram a ausência Eliza Antônia de Carvalho e Cristiane de Mello Castro Masui. Logo depois, Wesley Mendes de Paula solicitou que a pauta fosse exibida no telão, o que foi feito. Como de costume, ele lembrou as regras da reunião: fazer inscrição para falar e não ultrapassar três minutos, para que todos possam se manifestar. Devido ao pedido de conselheiros que precisaram atrasar, Wesley Mendes de Paula solicitou mudança na ordem da pauta, antecipando o terceiro ponto da pauta, a “Atualização sobre o andamento das obras dos Museus / aplicação do dinheiro do PNAB – Ciclos 1 e 2, situação do museu após furto verificado após carnaval”. O conselheiro titular, representante do poder público, Wanderlei Donizete Pereira afirmou que o furto chateou todo mundo, que foram feitos reparos no museu e o levantamento do que foi furtado. Uma das armas furtadas, de acordo com ele, foi encontrada pela polícia. Ele também explicou que diante do ocorrido foram analisados quais são os pontos frágeis na segurança e que dia 25/02/2026 o museu já seria reaberto. Quanto ao uso das verbas do PNAB ele ressaltou que os problemas do museu vêm de décadas e que, diante do ocorrido e em conformidade com mudanças na lei federal, foi feita uma atualização dos projetos de reforma, juntando assim as verbas do Ciclo 1 e 2, resultando em aproximadamente um milhão e cem mil de investimentos vindos do PNAB, somados à contrapartida de trezentos mil reais da prefeitura de Franca. Assim, conforme Wanderlei Donizete Pereira elucidou, o projeto de reforma está sendo reestruturado pela Secretaria de Infraestrutura, abarcando não apenas a acessibilidade, conforme previsto inicialmente, mas também reserva técnica, preservando fachada, garagem e mantendo cuidado com a reforma que o espaço merece e precisa. A agente cultural representante titular do CMPC Higina Texeira Marques pediu a palavra e destacou que o setor de museologia se reuniu depois do furto e acionou o Wanderlei Donizete Pereira, analisando como o CMPC pode ajudar o museu e outros setores do patrimônio de Franca. Ela ressaltou ainda que muitos espaços têm tombamento, porém não possui outros andamentos indispensáveis para a sua conservação, resultando, por exemplo, no desabamento que ocorreu no prédio da MSN e, antes disso, na depredação do Clube dos Bagres (este faz parte da história do basquete francano). Higina Texeira Marques também lembrou que houve na gestão anterior do CMPC o encaminhamento de ofício sobre essas questões, mas que a prefeitura simplesmente ignorou, ressaltando que pode ser necessário que muitas coisas sejam respondidas pela prefeitura ao Ministério Público. Finalizando sua fala, ela disse que queria saber mais sobre a complementação da verba pela prefeitura e sugeriu a formação de uma Comissão para acompanhar o andamento do projeto, contando com a participação efetiva do CMPC na elaboração e execução do projeto, não apenas na sua aprovação. Ela mencionou ainda que o Wanderlei Donizete Pereira foi a pessoa que melhor explicou o projeto, mas mesmo assim o conselho permanece sem acesso ao mesmo. Wanderlei Donizete Pereira respondeu que assim que tiver tudo organizado o projeto será apresentado ao conselho. Também afirmou que as verbas são curtas e se comprometeu em fazer o que for possível, considerando as necessidades dos espaços. Higina Texeira Marques reforçou que o Conselho precisa participar da

elaboração e execução do projeto, não apenas da sua aprovação. O agente cultural Erlindo Morato pediu a palavra e também reforçou o argumento de que o projeto precisa ser apresentado, que o estudo preliminar precisa ser discutido, que é necessária a apresentação de um desenho do que pretende ser feito. Wanderlei Donizete Pereira afirmou que assim que for possível será apresentado esse desenho. Wesley Mendes de Paula disse que se pudesse fazer essa comissão seria importante para que fosse possível realizar uma visita técnica aos locais das reformas. Mesmo considerando que tudo está sendo feito pela prefeitura de acordo com o que é previsto pelo governo federal, o conselho precisa acompanhar. A conselheira suplente do CMPC Fernanda Figueiredo pediu a palavra e explanou que “em relação a PNAB está previsto a coparticipação do Conselho em tudo que se refere a ela”. Higina Texeira Marques complementou que se trata de uma construção coletiva e que o poder público precisa compreender que os conselheiros são voluntários para somar. Ela aproveitou para dizer que foi contratado um museólogo em Franca, o que ela afirma que deve contribuir muito. Continuando, ela propôs a votação da formação da comissão e também a sua composição. Como algumas pessoas haviam acabado de chegar à reunião, o presidente do conselho Wesley Mendes de Paula contextualizou novamente a discussão e perguntou quem estava disposto(a) a fazer parte da comissão. Higina Texeira Marques ponderou indicar pessoas dentre os presentes, e também que Wanderlei Donizete Pereira indicasse outras pessoas, ressaltando que o mais importante era aprovar a formação da comissão e, posteriormente, compor os seus membros. Fernanda Figueiredo pediu a palavra novamente e disse que “não é o caso de *se* pudesse, mas faremos a comissão, pois não só está previsto na legislação do PNAB a coparticipação, como após 2 anos o poder público ainda não deu início às reformas. É preciso que o poder público conte mais com a participação do conselho; se em dois anos as reformas não foram realizadas é porque o poder público precisa de ajuda e essa participação precisa acontecer”. Wesley Mendes de Paula propôs a votação e foi realizada aprovação da formação da comissão por unanimidade. Os primeiros integrantes a compor a comissão são a Higina Texeira Marques e o Cairo César Barbosa Silva. Sem mais sobre este ponto de pauta, passou-se à leitura e debate da proposta do Edital PNAB – Ciclo 2, sendo a minuta do edital exibida no telão. Elaine Nogueira Boncompagni explicou que o texto destacado em amarelo ainda precisa de confirmação (print abaixo) e também salientou que o lançamento do edital será realizado no final do mês de março.

Edital Chamamento SMEC nº 2025 - PNAB - COMPLETO CO... 2 / 43 150%

ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Prefeitura Franca
Moderna, vibrante e inclusiva.

provenientes da abertura de créditos adicionais especiais vinculados, autorizada pela Lei Municipal nº 9.558/2024

2.2 A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

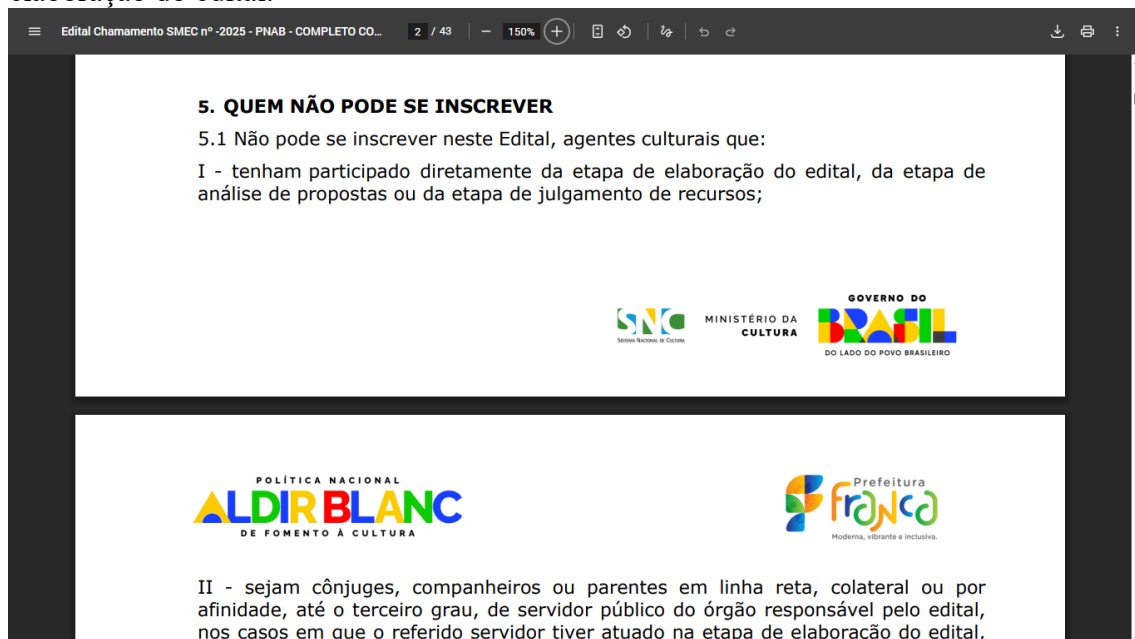
020504 SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA
2234 Manutenção das Atividades das Unidades Culturais e Populares
33503900 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica R\$ 239.223,14
33903600 - Outros Auxílios Financeiros a Pessoa Física R\$ 598.057,80
33903900 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica R\$ 358.834,68

2.3 Os valores elencados no item 2.2 poderão ser realocados nas modalidades "3350 e 3390", mediante anulações e nos limites dos saldos dos créditos abertos e não utilizados, dos créditos decorrentes de aplicação, visando atender as classificações finais dentre os projetos a serem contemplados.

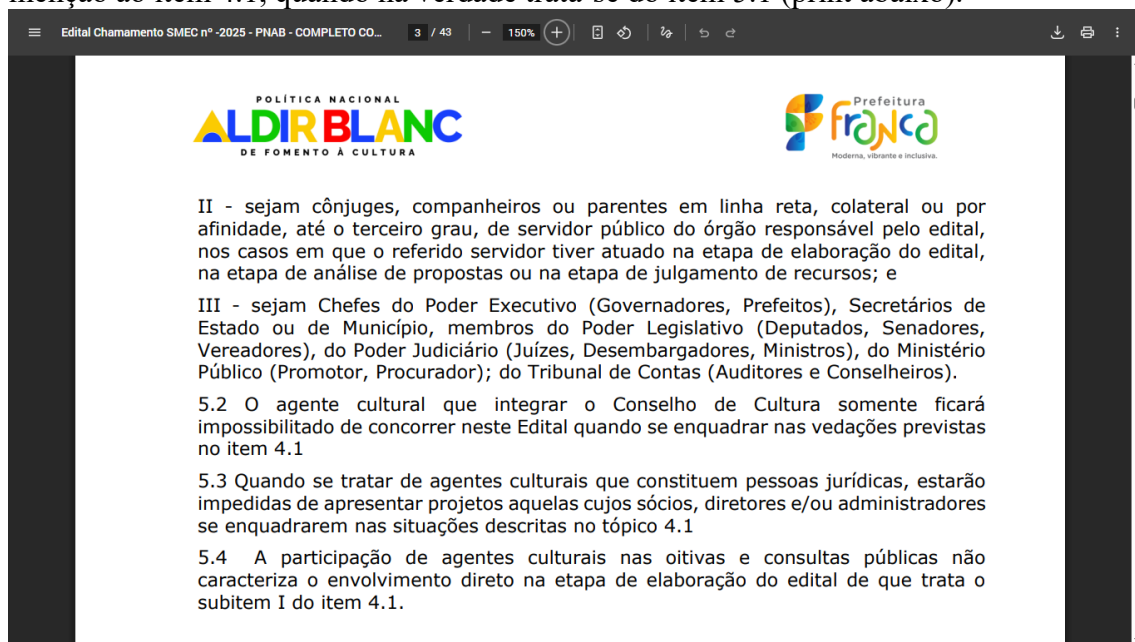
3. PRAZO DE INSCRIÇÃO
3.1 Do dia 02/03/2026 até às 23h59 horas do dia 20/03/2026.

Wesley Mendes de Paula iniciou a discussão destacando o tópico 5.1-I (veja o próximo print), que impede a inscrição no edital agentes culturais que “tenham participado

diretamente da etapa de elaboração do edital”. Seu questionamento foi se a participação nas discussões por parte dos membros do conselho configuraria participação direta na elaboração do edital.



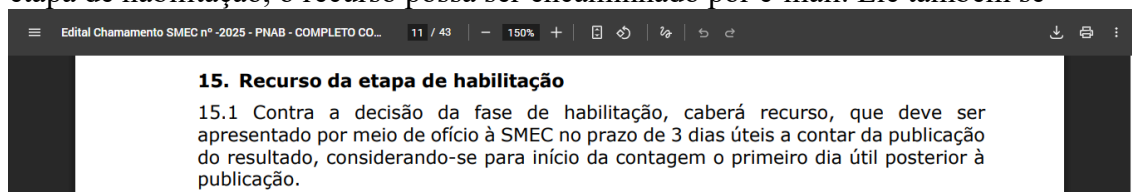
O conselheiro suplente do CMPC Deny Eduardo Pereira Alves considerou que talvez não seja necessário mudar o edital, mas apenas constar em ata que essa participação direta é configurada pelas discussões do Conselho sobre o edital, ou substituindo no edital apenas a expressão “participado diretamente da etapa de elaboração do edital” por “participado da elaboração técnica do edital”. O conselheiro titular Everton Luís Sanches chamou a atenção para o item 5.4 do edital, o qual esclarece que a “participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital”. Os demais presentes verificaram erro no item 5.4 do edital ao fazer menção ao item 4.1, quando na verdade trata-se do item 5.1 (print abaixo).



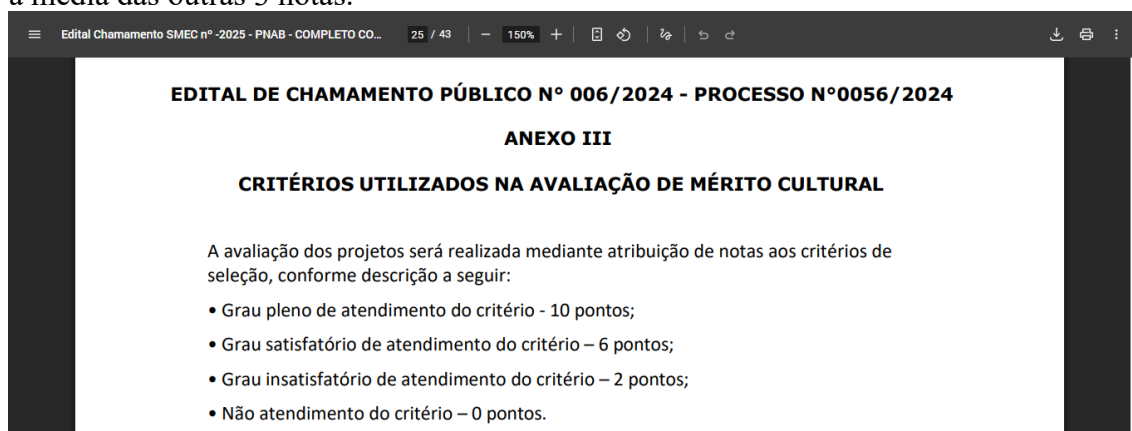
Jô Ribeiro pediu a palavra e perguntou se não era possível aumentar o prazo de inscrição. Wesley Mendes de Paula respondeu que o prazo de inscrição será de um mês, seguindo o mesmo formato do edital anterior do PNAB. Elaine Nogueira Boncompagni explicou que enquanto forem realizadas as inscrições será elaborado o edital de credenciamento de

pontos de cultura. A conselheira titular Stella Santana Lima pediu a palavra e solicitou que haja no momento de envio de documentos a discriminação de cada documento necessário e, se possível, também seja inserido o link pelo qual pode ser feita a solicitação do documento. Reiterou ainda que, para outro momento, seria importante que a prefeitura não cobrasse mais a taxa de declaração de débito. Deny Eduardo Pereira Alves pediu a palavra e sugeriu que a autodeclaração do anexo VII (Declaração Étnico-racial e Gênero) fosse alterada, exigindo que seja anexada foto recente do candidato, de no máximo seis meses, visando a garantir elementos para certificar a cota (negros e pardos) e no caso de pessoas com deficiência, que seja apresentado laudo médico. Higina Texeira Marques complementou que, em caso de dúvida, é necessária uma heteroidentificação presencial. Deny Eduardo Pereira Alves disse que não precisa de uma comissão específica para isso, pois já está previsto. Continuando, ele destacou que, por ser ano eleitoral, até dia 08/07/2026 os termos de execução cultural já têm de estar assinados, para aferição dos 60% de execução dos recursos e que, tendo em vista que os projetos contemplados serão realizados em período eleitoral, será necessário mudar a régua (logomarca do governo) indicada. Afirmou ainda que o PNAB estadual vai atrasar e que a prefeitura, então, poderia ampliar o prazo de execução do projeto para 12 meses a partir da data do repasse dos valores. Wesley Mendes de Paula lembrou que, a exemplo do que aconteceu anteriormente, a prefeitura deve providenciar uma identidade visual que esteja dentro da lei e a Elaine Nogueira Boncompagni disse que é preciso considerar o prazo de prestação de contas da prefeitura. Stella Santana Lima sugeriu ampliação do prazo para 9 meses. Todavia, Wesley Mendes de Paula relacionou as 3 propostas de prazo: a que está na minuta do edital, de 6 meses; a proposta por Stella Santana Lima, de 9 meses e a de Deny Eduardo Pereira Alves, de 12 meses. O agente cultural Carlos Eduardo pediu a palavra e sugeriu que, antes de votar as propostas, a prefeitura procurasse informações com o Ministério da Cultura sobre o processo eleitoral e sobre a execução dos prazos. Elaine Nogueira Boncompagni comprometeu-se a verificar e Wesley Mendes de Paula propôs que assim que as informações forem obtidas seja feita uma votação no grupo de whatsapp do Conselho de Cultura (CMPC). Higina Texeira Marques destacou que os representantes do poder público precisam utilizar dos canais de informação oferecidos pelo MinC e realizar os cursos que ele oferece, dentro de suas jornadas de trabalho. Deny Eduardo Pereira Alves chamou a atenção para outro assunto, perguntando quando será feito o credenciamento dos pareceristas, ao que a Elaine Nogueira Boncompagni respondeu que será realizado concomitantemente ao lançamento do edital. Higina Texeira Marques perguntou como será a seleção dos pareceristas, se seguirá os parâmetros de pontuação já utilizados anteriormente. Elaine Nogueira Boncompagni respondeu que sim, mas com pessoas habilitadas para cada área / seguimento, tendo cada parecerista habilitação (com comprovação de experiência) para avaliar projetos em 3 seguimentos. Higina Texeira Marques complementou que há necessidade de melhorar a plataforma de envio dos projetos e de avaliação dos pareceristas, para que os projetos cheguem de forma segura para os pareceristas, possibilitando um bom trabalho deles, defendendo ainda que se os pareceristas não entenderem o projeto e seu contexto, não há como resolver a discrepância de notas entre eles. Wesley Mendes de Paula lembrou aos presentes que já ocorreu a redação e envio ao poder público de uma Instrução Normativa para situar e facilitar o trabalho dos pareceristas. Stella Santana Lima pontuou a importância de que os pareceristas respondam aos recursos dos agentes culturais comentando cada ponto. Jô Ribeiro pediu a palavra e perguntou quanto foi pago a cada parecerista. Elaine Nogueira Boncompagni disse que não se lembrava exatamente se era 108 ou 118 reais por projeto. Ela também justificou que esse valor não é definido pela prefeitura, mas valor de referência previamente estabelecido. O comentário geral dos presentes foi de que é um

valor muito pequeno, considerando o quão trabalhoso e importante é a atividade do parecerista. Continuando a análise do edital PNAB – Ciclo 2, Deny Eduardo Pereira Alves pediu a palavra e destacou o tópico 15.1 (print abaixo), solicitando um ajuste: que na etapa de habilitação, o recurso possa ser encaminhado por e-mail. Ele também se



manifestou quanto ao Anexo III (print abaixo), sugerindo que a pontuação fique restrita a números inteiros e que haja 4 pareceristas – o ideal seria 5, mas talvez ficasse inviável, de acordo com ele –, de modo que a menos nota fosse desconsiderada e a nota final fosse a média das outras 3 notas.



O conselheiro suplente, representante do poder público, Fabrício Schisari Demacq pediu a palavra e disse que não há garantia de que as notas mais altas sejam mais corretas que a nota mais baixa, elencando que talvez um parecerista, que deu a nota mais baixa, viu agravantes que os demais não conseguiram ver. Higina Texeira Marques pediu a palavra e ressaltou a necessidade de diminuir as discrepâncias, definindo um limite para elas. Everton Luís Sanches defendeu que o parecer do recurso deve ser circunstanciado, havendo ou não mudança na nota do parecer original. Elaine Nogueira Boncompagni perguntou se houve recursos que não foram respondidos no ciclo anterior do PNAB. Stella Santana Lima respondeu que as respostas aconteceram, mas não foram individualizadas, apenas diziam se as notas mudaram ou não. Cairo César Barbosa Silva solicitou a palavra e perguntou se a participação como jurado no Festival Águas de Março impedia a participação no PNAB, ao que a Elaine Nogueira Boncompagni respondeu que não, informando ainda que no Águas de Março haverão quinze jurados. Stella Santana Lima destacou, quanto ao Festival Águas de Março, a importância de ter premiação em dinheiro, considerando o empenho dos artistas em seus trabalhos. Devido ao adiantado da hora, e tendo encerradas as discussões sobre o PNAB-Ciclo 2 para o momento, O presidente do CMPC Wesley Mendes de Paula deixou os próximos tópicos da pauta para serem discutidos na próxima reunião ordinária, finalizando os trabalhos às vinte e uma horas e dois minutos. A redação desta ata foi concluída em três de março de dois mil e vinte seis, às doze horas e dezesseis minutos, e encaminhada para apreciação e aprovação dos membros do CMPC.

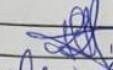
Everton Luís Sanches
Secretário do Conselho Municipal de Política Cultural – Franca-SP

LISTA DE PRESENÇA - DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC
Data: 24/02/2026 - Horário: 19h às 21h - Local: Secretaria Municipal de Educação – Sala do Conselho 4º andar.

Pauta: - Leitura e debate da proposta do Edital PNAB – Ciclo 2;

- Definição de uso nos próximos editais (inclusive PNAB – Ciclo 2) da Instrução Normativa e à Minuta de Lei de Adequação dos Editais Municipais enviados pelo CMPC à Secretaria Municipal de Esporte e Cultura no dia 02/12/2025;
- Atualização sobre o andamento das obras dos Museus / aplicação do dinheiro do PNAB – Ciclos 1 e 2, situação do museu após furto verificado após carnaval;
- Destinação da obra THE END, do Salles Douner;
- Debate sobre o estado de conservação do Teatro Municipal e como ele comportará o Águas de Março;
- Previsão de lançamento do Edital de credenciamento de pareceristas;
- Palavra aberta.

	NOME	ASSINATURA
1	Cláudio Nazaré Silveira - Titular	
2	Giovanna Coelho de Pina Finarde - Suplente	
3	Clemência Ap. Canoas de Andrade - Titular	
4	Marina Ferreira de Paula Elias - Suplente	
5	Elaine Nogueira Boncompagni - Titular	Elaine Nogueira Boncompagni
6	Fabício Schisari Demacq - Suplente	Fabício Schisari Demacq
7	Natália Maria Ricci Maia - Titular	
8	Diana Gomes da Silva - Suplente	
9	Vinícius Cintra de Oliveira - Titular	
10	Wanderlei Donizete Pereira - Titular	Wanderlei Donizete Pereira
11	Cristiane de Melo Castro Masui - Titular	
12	Michelly Monteiro Pacheco - Suplente	
13	Keila Alves Pimenta Fradique - Titular	
14	Valquiria Elaine da Silva - Suplente	
15	Higina Texeira Marques - Titular	Higina Texeira Marques
16	Jose Gregorutti Neto - Suplente	
17	Stella Santana Lima - Titular	Stella Santana Lima
18	Mateus Hilário Dias - Suplente	
19	Everton Luis Sanches - Titular	Everton Luis Sanches
20	Fernanda de Figueiredo Ribeiro - Suplente	
21	Marco Antônio de Souza - Titular	Marco Antônio de Souza
22	Cristiano Freitas Araújo - Suplente	

23	Dieisson Donizete Loureço - Titular	
24	Deny Eduardo Pereira Alves - Suplente	Deny Eduardo P. Alves
25	Wesley Mendes de Paula - Titular	Wesley Mendes
26	Eliza Antônia Carvalho Soares - Suplente	
27	Cairo César Barbosa Silva - Titular	Cairo César
28	Alexandre Silva - Suplente	
29	Luísa Mateo Chaves	Luísa Mateo Chaves
30	Marcus Lima Chaves	Marcus Lima Chaves
31	Edilinda Cesar Morais	Edilinda Cesar
32	João Victor de P. Alves	João Victor de P. Alves
33	maria gabriela Loug Vascon	
34	Polina Vitória Lourenço Gomes	
35	ALICE RO	
36	Régis Augusto Pires	Régis Augusto Pires
37	João Henrique Elias Ferreira	João Henrique Elias Ferreira
38	José Gregório Neto	
39	Carlos Eduardo da Silva	
40	Mário Louro Lora	
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		