

ATA da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Franca-SP

Ao vigésimo sexto dia do mês de maio do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas, no Auditório da Casa da Cultura do Artista Francano situado na Rua Dr. Alcindo Ribeiro Conrado, 1516 – Centro, Franca – SP, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Franca e representantes do poder público. A reunião teve início às dezenove horas e vinte e três minutos, horário de Brasília. A conselheira titular representante do poder público Elaine Nogueira Boncompagni relatou que havia esquecido a lista de presença oficial e, por isso, passou uma folha em branco para que os presentes assinassem seus nomes. O presidente do CMPC Wesley Mendes de Paula iniciou a reunião agradecendo a presença de todos. Justificaram a ausência o conselheiro titular Cairo Still, a conselheira titular representante do poder público Cristiane de Mello Castro Masui, a conselheira suplente representante do poder público Eliza Antônia Carvalho Soares, a conselheira titular representante do poder público Clemencia Ap. Canoas de Andrade, a conselheira titular Stella Santana Lima, a conselheira titular Higina Texeira Marques e o conselheiro suplente Deny Eduardo Pereira Alves. Como de costume, Wesley Mendes de Paula descreveu as pautas a serem tratadas, a saber: resposta ao e-mail enviado pelo Conselho Municipal de Política Cultural à Secretaria de Cultura; lançamento do edital referente ao reconhecimento dos Pontos de Cultura; continuidade dos trabalhos / definição de novas ações sobre o Plano Municipal de Cultura; palavra aberta. Elaine Nogueira Boncompagni tomou a palavra e, em resposta ao e-mail enviado pelo Conselho Municipal de Política Cultural à Secretaria de Cultura, disse que o repasse do Bolsa Cultura será feito nesse ano, em 2026. Sobre o lançamento do edital referente ao reconhecimento dos Pontos de Cultura, o conselheiro titular representante do poder público Vinícius Cintra de Oliveira afirmou que o reconhecimento dos pontos de cultura será realizado dentro do edital do Cultura Viva, de acordo com as comprovações. Wesley Mendes de Paula perguntou qual é a previsão do lançamento do edital e a Elaine Nogueira Boncompagni respondeu que encaminharia na mesma semana em que ocorreu a reunião o edital e que não havia feito isso ainda devido a um problema na rede de internet da prefeitura de Franca-SP. Ela reafirmou que primeiro seria lançado o edital do Cultura Viva, para premiação e fomento, e depois seria lançado o edital do PNAB para fomento, em que não entram os pontos de cultura. Elaine Nogueira Boncompagni aproveitou para esclarecer, quanto às políticas de cotas do edital, que a heteroidentificação será realizada sem uso de fotografia, uma vez que o edital já solicita a apresentação de documento com foto. Assim, caso haja alguma denúncia, haverá averiguação. Wesley Mendes de Paula reiterou que se alguém – agente cultural ou membro do conselho – souber de alguma irregularidade, deverá formalizar a denúncia para que o poder público tome as devidas providências. Sobre as datas dos editais, tendo em vista a data de vinte e nove de maio para o lançamento do edital do Cultura Viva, já prevista anteriormente, ele questionou qual a data em que será lançado o edital de fomento do PNAB. Vinícius Cintra de Oliveira respondeu que a data prevista era dia quinze de junho de dois mil e vinte e seis. Contudo, Wesley Mendes de Paula solicitou que fosse essa data fosse antecipada para o dia oito de junho de dois mil e vinte e seis, pois uma semana na realização de um projeto faria muita diferença para os agentes culturais. Vinícius Cintra de Oliveira disse que acreditava ser possível essa antecipação. Não havendo mais comentários, passou-se para o próximo ponto de pauta, continuidade dos trabalhos / definição de novas ações sobre o Plano Municipal de Cultura. Elaine Nogueira Boncompagni pediu a palavra e disse que fez contato com o SESC, que por sua vez afirmou que está realizando novo mapa cultural da cidade de Franca, firmando que assim que ele estiver pronto compartilhará com os

representantes do poder público no Conselho de Cultura. Vinícius Cintra de Oliveira disse que foi conversado no poder público sobre a necessidade de um levantamento sobre os artistas de Franca, de um cadastro, usando o site do Turismo por enquanto, mas logo migrando os dados para um site feito para a Cultura. O conselheiro titular Everton Luís Sanches propôs a construção de vídeos de chamamento dos artistas para participação na elaboração do Plano Municipal de Cultura, começando por um vídeo do poder público, acompanhado de nota oficial da prefeitura de Franca. Na sequência, os conselheiros poderiam elaborar vídeos curtos direcionados para os seguimentos que representam, explicando como se dará o processo de elaboração, responsabilidades, etapas e como será a Conferência do Plano Municipal de Cultura. O terceiro passo seria marcar as datas para os encontros com os agentes culturais. A agente cultural Carla C. Bastianini Neroni solicitou a palavra e lembrou que houve recentemente um movimento nos grupos de WhatsApp, iniciado pela Suhelen, do SESC de Franca, mas com adesão parcial dos agentes culturais. Também perguntou sobre o Instagram do Conselho Municipal de Política Cultural, que poderia ser usado como meio de divulgação. Wesley Mendes de Paula respondeu que ele existe, mas está parado, que é importante e pode funcionar. Elaine Nogueira Boncompagni tomou a palavra e disse que fez uma reunião com o Wesley Mendes de Paula e o “Du” para ouvir as necessidades do seguimento, afirmando ainda que dará continuidade ouvindo todos os seguimentos. Ela também destacou que será realizada a inauguração do espaço Estação Mogiana – Centro Salles Dounner, que está em contato com a família do Salles e que está sendo feito um levantamento das obras dele. Vinícius Cintra de Oliveira destacou que está sendo realizado um levantamento das obras de Salles, para fazer uma homenagem a ele. Solicitou que se alguém souber quem tem obras dele para avisá-los. Ele reiterou ainda que será realizado um concurso de releituras das obras de Salles, para que essas releituras sejam expostas durante a inauguração do Centro Salles Dounner. Everton Luís Sanches disse que sua esposa e seu sogro possuem cada qual uma obra que Salles fez para eles e se comprometeu a enviar cópias digitais delas, destacando que uma delas foi feita com tema infantil, para ser pintada, a qual foi pintada no momento de sua doação. Contudo, Everton Luís Sanches fez a conversão, digitalmente, para o formato próximo do original, permitindo que ela seja impressa e pintada novamente. Vinícius Cintra de Oliveira agradeceu a contribuição. Wesley Mendes de Paula sugeriu que seja feito um banner de divulgação e colocado no terminal de ônibus do centro da cidade e em outros locais estratégicos. Os representantes do poder público que estavam presentes concordaram com Wesley Mendes de Paula e se comprometeram a verificar as possibilidades. O conselheiro titular, representante do poder público, Wanderlei Donizete Pereira afirmou que irão sair editais e que estão sendo retomadas diversas atividades. Afirmou que foram abertas inscrições para cursos de patrimônio, com foco também em lembranças, memórias afetivas e pertencimento, relatando ainda que Marcelo Pini e Pedro Geraldo Saadi Tosi trabalharão nesses cursos. Wanderlei Donizete Pereira defendeu que quanto mais conseguirem trabalhar, mesmo em eventos pequenos, melhor conseguirão mobilizar, ressaltando ainda que o interesse nesses cursos superou o número de vagas disponíveis. O representante do poder público Claudio Nazaré Silveira pediu a palavra e relatou que na quinta-feira, dia vinte e oito de maio de dois mil e vinte e seis, haverá um encontro de secretários municipais e gestores da cultura da região administrativa de Franca-SP, no Auditório, e convidou os conselheiros presentes na reunião para participar, destacando a importância dessa participação. Disse que acreditava haver a necessidade de preencher um formulário e que depois enviaria no grupo de WhatsApp do Conselho Municipal de Política Cultural. Ele aproveitou para destacar a necessidade de que mais agentes compareçam às reuniões e de elas sejam realizadas com mais foco. Elaine Nogueira Boncompagni reforçou esse argumento,

dizendo que todos os pontos a serem discutidos deveriam ser mais detalhados na pauta e que deveriam ser mais enérgicos com quem falta às reuniões e quando está presente quer retomar temas que já foram discutidos e resolvidos nas reuniões anteriores. Everton Luís Sanches tomou a palavra e disse que concorda com a necessidade de foco, assim como em ser firmes quanto ao tempo de fala, para que todos tenham possibilidade de se manifestar nas reuniões. Contudo, ele destacou sua preocupação com a palavra “enérgicos”, defendendo que essa postura poderia estimular conflitos ao invés de melhorar a qualidade das reuniões; ressaltou também a importância de cultivar a participação mútua e entendimento, valorizando os presentes mesmo quando há muitos ausentes. Claudio Nazaré Silveira retomou a palavra e destacou a necessidade de fortalecer os seguimentos, afirmando que vê com bons olhos as iniciativas nesse sentido, que são para agregar esforços em torno de objetivos comuns. Sem mais, a reunião foi encerrada às vinte horas e vinte e cinco minutos. A redação desta ata foi concluída em nove de junho de dois mil e vinte seis, às doze horas e dezessete minutos, e encaminhada para apreciação e aprovação dos membros do CMPC.

Everton Luís Sanches
Secretário do Conselho Municipal de Política Cultural – Franca-SP

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC - 26/05/26

- WESLEY MEUTES DE Paula
- Everton Luis Sanchez
- Mano Antonio de Sousa
- Carla Cristina Bastianini Neroni
- Elaine Hogueira
- Claudio Jorge Schenck
- Fabiano Schisani Lemacz
- Wanderson Donizete Pereira
- Pinheiro Centro de Oliveira