

ATA da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Franca-SP

Ao vigésimo quinto dia do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas, no Auditório da Casa da Cultura do Artista Francano situado na Rua Dr. Alcindo Ribeiro Conrado, 1516 – Centro, Franca – SP, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Franca e representantes do poder público. A reunião teve início às dezenove horas e vinte e dois minutos, horário de Brasília. Quem conduziu a reunião foi o primeiro secretário, Everton Luís Sanches, devido às ausências justificadas do presidente do CMPC Wesley Mendes de Paula e de Keila Alves Pimenta Fradique, que é quem o substitui nessas ocasiões. Seguindo o encaminhamento do secretário, ficou previamente acordado entre os presentes que a pauta do dia seria rigorosamente seguida e que dúvidas relacionadas a pontos de pauta discutidos previamente ou temas fora da pauta seriam abordados exclusivamente ao término das discussões programadas. O secretário Everton Luís Sanches deu início à reunião agradecendo a presença de todos e orientando quanto à solicitação da palavra e ao respeito aos três minutos de fala para que todos os presentes tenham a oportunidade de se pronunciarem. O controle das inscrições de fala e do tempo regulamentar de três minutos por participante foi delegado ao conselheiro suplente representante da sociedade civil José Gregorutti Neto (Grego). Em seguida, passou à leitura das pautas a serem discutidas, a saber: eleições para o Conselho Municipal de Política Cultural – Gestão Setembro/2026 – Agosto/2028. Como podemos ajudar?; Edital PNAB – Ciclo 2: possibilidades para pareceristas e previsão das datas; posição sobre a sugestão do Conselho de editar a instrução normativa para os pareceristas, conforme minuta feita pelo Mauro; posição sobre a sugestão do Conselho de alterações na lei do Bolsa Cultura; atualizações sobre o patrimônio e Museu Histórico (pedido enviado por e-mail); Palavra aberta. Dando início aos debates, foi apresentado pelos representantes do poder público o modelo de edital de convocação para as eleições da sociedade civil, estruturado para o preenchimento de sete segmentos artísticos (titulares e suplentes) com mandato de dois anos, de caráter não remunerado, seguindo o formato já conhecido e utilizado nas eleições anteriores. Os representantes da sociedade civil sugeriram que as eleições fossem realizadas em formato totalmente online, com o intuito de incluir maior número de agentes culturais nas votações. Os representantes do poder público não se opuseram à proposta e após ampla discussão acerca da segurança técnica e da necessidade de ampliar a participação dos agentes locais, o Conselho deliberou sobre o formato das eleições. Foram submetidas a votação três propostas, as quais foram: 1) formato exclusivamente online, incluindo a inscrição prévia dos eleitores e candidatos e a votação; formato híbrido, a ser realizado online (inscrição prévia dos eleitores e candidatos e a votação) com suporte de plantão presencial programado para atender a quem tiver dificuldades com uso de internet; e manutenção do modelo anterior (inscrição online e voto presencial). Na votação venceu o modelo híbrido por oito votos favoráveis, contra três votos para o formato exclusivamente online e nenhum voto para o modelo anterior. Com base na proposta vencedora, foi feita a discussão sobre o cronograma eleitoral oficial, ficando estabelecido: 1) Período de Inscrições de Candidatos e Eleitores: de 1 a 12 de setembro de 2026, por meio de formulário eletrônico; 2) Plantão Presencial de Auxílio à Inscrição: no dia 10 de setembro de 2026 (quinta-feira), das 09h00 às 16h00, visando prestar assessoria técnica aos agentes com limitações de acesso à internet; 3) Divulgação Homologada das Candidaturas: no dia 17 de setembro de 2026, com possibilidade de antecipação para o dia 16 de setembro, caso o processamento seja concluído antes do prazo; 4) Período de Votação Eletrônica: início às 17h00 do dia 24 de setembro de 2026, encerrando-se impreterivelmente às 14h00 do dia 26 de setembro de

2026; 5) Plantão de Apoio Presencial à Votação: no dia 26 de setembro de 2026 (sábado), das 09h00 às 14h00, disponibilizando-se computadores e orientação técnica neutra no local de votação para garantir a acessibilidade; 6) Apuração dos Votos e Lavratura da Ata de Eleição no dia 26 de setembro de 2026, das 14h00 às 16h00, com divulgação imediata dos resultados pelas redes sociais. Foi discutido amplamente o processo eleitoral, considerando a possibilidade de um eleitor registrar mais de um voto. Desse modo, os presentes debateram exaustivamente as medidas de segurança cabíveis, sendo colocada em votação a regra de duplicidade de voto pelo mesmo agente cultural / eleitor, ao que o plenário aprovou, por seis votos a cinco, que em caso de duplicidade será anulado apenas o primeiro voto, validando-se e contabilizando-se exclusivamente o último registro realizado pelo eleitor dentro do prazo regulamentar. Também ficou definida a composição paritária de uma Comissão Especial Eleitoral com quatro integrantes, dos quais dois serão representantes indicados pela sociedade civil e dois indicados pelo poder público. O Conselho comprometeu-se a formalizar os nomes de seus indicados até a próxima sexta-feira (28/08/2026). Sem mais para o tema, passou-se à discussão do segundo ponto de pauta, que tratou do andamento do credenciamento de pareceristas para a avaliação dos projetos culturais do PNAB – Ciclo 2. Os representantes do poder público informaram que o edital atual registrou a inscrição de apenas quatro pareceristas habilitados. Membros do Conselho representantes da sociedade civil apontaram que o baixo quórum decorre de um posicionamento político e boicote de fóruns nacionais de pareceristas contrários à cobrança da taxa de adesão exigida pela plataforma licitatória contratada pela prefeitura de Franca. Diante do impasse técnico, registrou-se em ata que a prefeitura está dando andamento à tramitação de uma alternativa: a contratação direta do Instituto Idea, indicação trazida previamente pelo conselheiro suplente Deny Eduardo Pereira Alves. O processo de análise documental aguarda parecer e liberação do setor jurídico e financeiro da municipalidade. Caso a referida contratação não obtenha aprovação legal, a prefeitura avaliará a reabertura imediata do edital de credenciamento convencional de pareceristas por um período curto, entre uma semana e vinte dias. Os conselheiros manifestaram forte preocupação com o atraso no cronograma de divulgação dos resultados dos editais da PNAB – Ciclo 2, que haviam sido estimados para 27 ou 28 de setembro. Em resposta, os representantes do poder público comprometeram-se a cobrar formalmente do setor jurídico uma estimativa de prazo para o retorno da análise da contratação do Instituto Idea até a próxima sexta-feira. Sem mais sobre o tema, foi tratado o próximo assunto da pauta, a posição sobre a sugestão do Conselho de editar a instrução normativa para os pareceristas, conforme minuta feita pelo Mauro Jr. Os representantes do poder público reforçaram que os tópicos apontados pela referida minuta foram incluídos dentro do próprio edital, estando assim o seu conteúdo contemplado. O próximo ponto de pauta foi a posição do poder público sobre a sugestão do Conselho de alterações na lei do Bolsa Cultura, seguindo uma minuta feita pelo conselheiro suplente Deny Eduardo Pereira Alves, discutida e revisada pelos representantes da sociedade civil e encaminhada há alguns meses ao poder público. Os representantes do poder público não se lembravam de quais eram as reivindicações, do que se tratava e o secretário do Conselho ficou de encaminhar novamente a minuta para a representante do poder público Elaine Nogueira Boncompagni. Por fim, seguindo a pauta, cobrou-se o retorno formal de e-mails encaminhados pelo Conselho sobre as atualizações do setor de patrimônio histórico e museus. O representante do poder público Wanderlei Donizete Pereira justificou que se encontra sobrecarregado, realizando trabalhos extraordinários de madrugada diretamente na pinacoteca para concluir a catalogação técnica do acervo. Desse modo, ele assumiu o compromisso de estruturar e enviar as respostas formais ao Conselho o mais rápido possível e apresentá-las verbalmente de forma detalhada na reunião subsequente. Sem

mais para o momento, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e quatorze minutos. A redação desta ata foi concluída em nove de setembro de dois mil e vinte seis, às dez horas e quarenta e sete minutos, e encaminhada para apreciação e aprovação dos membros do CMPC.

Everton Luís Sanches
Secretário do Conselho Municipal de Política Cultural – Franca-SP

LISTA DE PRESENÇA - DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC
Data: 25/08/2026 - Horário: 19h às 21h - Local: Casa da Cultura e do Artista Francano – Auditório.

Pauta: * Eleições para o Conselho Municipal de Política Cultural - Gestão Setembro/2026 - Agosto/2028. Como podemos ajudar?

* Edital PNAB - Ciclo 2: possibilidades para pareceristas e previsão das datas;

- posição sobre a sugestão do Conselho de editar a instrução normativa para os pareceristas, conforme minuta feita pelo Mauro;

- posição sobre a sugestão do Conselho de alterações na lei do Bolsa Cultura;

* Atualizações sobre o patrimônio e Museu Histórico (pedido enviado por e-mail);

* Palavra aberta

Sendo possível, pedimos resposta antecipada por e-mail:

1. Atualização sobre levantamento itens furtados Museu Histórico:

- quantos e quais são?

- medidas adotadas para recuperar itens e impedir novos furtos?

2. Atualização sobre medidas tomadas após denúncias desabamento escada lateral do edifício do Museu Histórico.

3. Que medidas estão sendo adotadas para recuperar, restaurar e proteger as estátuas danificadas que fazem parte do Patrimônio da cidade?

4. Quais os procedimentos estão sendo adotados para acompanhar as intervenções no prédio da MSM, de acordo com o previsto no tombamento?

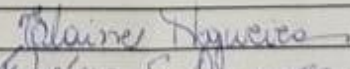
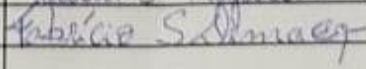
Sugestões do Conselho para as eleições:

fazer o processo todo on-line;

Constituir a comissão eleitoral,;

Abrir as inscrições de agentes culturais votantes;

Abrir a inscrição dos candidatos setoriais e realização da eleição.

	NOME	ASSINATURA
1	Cláudio Nazaré Silveira - Titular	
2	Giovanna Coelho de Pina Finarde - Suplente	
3	Clemência Ap. Canoas de Andrade - Titular	
4	Marina Ferreira de Paula Elias - Suplente	
5	Elaine Nogueira Boncompagni - Titular	
6	Fabício Schisari Demacq - Suplente	
7	Natália Maria Ricci Maia - Titular	

8	Diana Gomes da Silva - Suplente	
9	Vinicius Cintra de Oliveira - Titular	Vinicius Cintra de Oliveira
10	Wanderlei Donizete Pereira - Titular	Wanderlei Donizete Pereira
11	Cristiane de Melo Castro Masui - Titular	
12	Michelly Monteiro Pacheco - Suplente	
13	Keila Alves Pimenta Fradique - Titular	
14	Valquiria Elaine da Silva - Suplente	
15	Higina Texeira Marques - Titular	Higina
16	Jose Gregorutti Neto - Suplente	
17	Stella Santana Lima - Titular	
18	Mateus Hilário Dias - Suplente	
19	Everton Luis Sanches - Titular	Everton Luis Sanches
20	Fernanda de Figueiredo Ribeiro - Suplente	
21	Marco Antônio de Souza - Titular	
22	Cristiano Freitas Araújo - Suplente	
23	Dieisson Donizete Loureço - Titular	
24	Deny Eduardo Pereira Alves - Suplente	
25	Wesley Mendes de Paula - Titular	
26	Eliza Antônia Carvalho Soares - Suplente	
27	Cairo César Barbosa Silva - Titular	Cairo César -
28	Alexandre Silva - Suplente	
29	Thaíse Queiroz	
30	Kaio César de Paula Rocha	(PA KAIO)
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		